



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

Secretaría General

Sección de Parlamentarias

Consejo de Facultades de Ciencias Sociales y Humanísticas

ACUERDOS

REUNIÓN CF-CSH N°8-23, CELEBRADA EL 17 DE OCTUBRE DE 2023

1. Se **APROBÓ** el Acta CF-CSH N°7-23, de la reunión celebrada 15 de septiembre del 2023.

INFORME DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DE LOS CONSEJOS DE FACULTADES Y DEL CONSEJO DE CENTROS REGIONALES

2. Se **APROBÓ** el Informe de Concurso de una (1) posición para **Profesor Regular** en el Departamento de Música, **Área de Oboe**, de la Facultad de Bellas Artes, Campus, bajo registro **N°01-1801-13-01-21**.

B. RESULTADOS FINALES:

Revisado el informe presentado por la Comisión de Concurso del Área de Oboe, bajo Registro No.01-1801-13-01-21. se obtiene siguiente resultado:

- B.1 En el cuadro N°2 se presenta la puntuación final del Concurso de una (1) posición para Profesor Regular en el Área de Oboe, después de la revisión por parte de la Comisión Académica de los Consejos de Facultades y de los Centros Regionales.

Cuadro N° 2

Nombre	Cédula	Comisión de Concurso	Comisión Académica de los Consejos de Facultades y de Centros Regionales	Años como Profesor en la Universidad de Panamá
Martín Coloma Murillo	8-278-661	168,00	150,99	8

La diferencia en la puntuación se debió a ajustes en:

- La puntuación asignada en la experiencia profesional sobrepasa los 30 puntos.
- Se le asignó la totalidad de los puntos en el título de licenciado en Bellas Artes con especialización en Música, sin considerar los 113 créditos, que fueron convalidados de un título previo.

Los cambios en las puntuaciones se detallan en el Formulario de Variación, de cada concursante.

C. RECOMENDACIONES:

Considerando los antecedentes y resultados, del concurso para una (1) posición para Profesor Regular en el Departamento Música, Área de **Oboe**, de la Facultad de Bellas Artes,



(507) 523-5039



sgparlamentarias@up.ac.pa



en el Campus, la Comisión Académica de los Consejos de Facultades y del Consejo de Centros Regionales, recomienda al Consejo de Facultades de Ciencias Sociales y Humanísticas, lo siguiente:

C.1. Evaluar al participante con la puntuación señalada en la columna de la Comisión Académica del Cuadro N°2.

C.2 Con base al Artículo 197, del Estatuto de la Universidad de Panamá, **Adjudicar** la posición para Profesor Regular en el Departamento de Música, Área de Oboe, de la Facultad de Bellas Artes, en el **Campus**, bajo Registro **No.01-1801-13-01-21**, al profesor **Martin Coloma Murillo** en la categoría de **Profesor Auxiliar**, con **ciento cincuenta puntos con noventa y nueve centésimas (150,99)**; y **8 (ocho) años** de labor académica en la Universidad de Panamá.

C.3 Notificar de los resultados al Profesor **Martin Coloma Murillo**, participante del concurso de una (1) posición para Profesor Regular en el Departamento de Música, **Área de Oboe**, de la Facultad de Bellas Artes, en el Campus, conforme al procedimiento establecido en el Manual de Procedimientos para las Comisiones de Concursos Formales, aprobado por el Consejo Académico en su reunión N°35-07 de 20 de junio de 2007. Una vez notificado el profesor **Martin Coloma Murillo**, dispondrán de cinco (5) días hábiles para presentar recurso de reconsideración, tal como se establece en el artículo 197 del Estatuto de la Universidad de Panamá.

C.4 En caso de no interponerse recurso de reconsideración, dentro del término establecido, continuar con el proceso de adjudicación.

3. Se **APROBÓ** el **Informe de Concurso** de una (1) posición para **Profesor Regular** en el Departamento de Danza, **Área de Danza con Énfasis en Folklore y Danza de la Etnia Nacional**, de la Facultad de Bellas Artes, Campus, bajo registro **N°01-1803-03-01-21**.

B. RESULTADOS FINALES:

Revisado el informe presentado por la Comisión de Concurso del área de Danza, bajo Registro No.01-1803-03-01-21, se obtiene siguiente resultado:

Nombre	Cédula	Comisión de Concurso	Comisión Académica de los Consejos de Facultades y de Centros Regionales	Años como Profesor en la Universidad de Panamá
Maxdalis Hernández Jiménez de Guevara	4-139-419	176.15	178.25	9
Lexie Gimara Villavicencio Montenegro	8-739-1610	155.01	155.05	12





- B.1** En el cuadro N°2 se presenta la puntuación final del Concurso de una (1) posición para Profesor Regular en el área de Danza con Énfasis en Folklore y Danza de la Etnia Nacional, después de la revisión por parte de la Comisión Académica de los Consejos de Facultades y de los Centros Regionales.

La diferencia entre los resultados de la Comisión de Concurso con la Comisión Académica de los Consejos en la puntuación se muestra en la hoja de variación de cada participante:

C. RECOMENDACIONES:

Considerando los antecedentes y resultados del concurso para una (1) posición para Profesor Regular en el Departamento Danza, **área Danza con Énfasis en Folklore y Danza de la Etnia Nacional**, de la Facultad de Bellas Artes, en el Campus, la Comisión Académica de los Consejos de Facultades y del Consejo de Centros Regionales, recomienda al Consejo de Facultades de Ciencias Sociales y Humanísticas, lo siguiente:

- C.1.** Evaluar a las participantes con la puntuación señalada en la columna de la Comisión Académica del Cuadro N° 2.
- C.2** Con base al Artículo 197, del Estatuto de la Universidad de Panamá, **Adjudicar** la posición para Profesor Regular en el Departamento de Danzas, área Danza con Énfasis en Folklore y Danza de la Etnia Nacional, de la Facultad de Bellas Artes, en el **Campus**, bajo Registro **No.01-1803-03-01-21**, a la profesora Maxdalis Hernández Jiménez de Guevara en la categoría de **Profesor Agregado**, con **ciento setenta y ocho con veinticinco centésimas (178.25) puntos**; y **9 (nueve) años** de labor académica en la Universidad de Panamá.
- C.3** Notificar de los resultados a las Profesoras **Maxdalis Hernández Jiménez de Guevara**, y **Lexie Villavicencio** participantes del concurso de una (1) posición para Profesor Regular en el Departamento de Danza, **Área de Danza con Énfasis en Folklore y Danza de la Etnia Nacional**, de la Facultad de Bellas Artes, en el Campus, conforme al procedimiento establecido en el Manual de Procedimientos para las Comisiones de Concursos Formales, aprobado por el Consejo Académico en su reunión N° 35-07 de 20 de junio de 2007. Una vez notificadas las Profesoras, dispondrán de cinco (5) días hábiles para presentar recurso de reconsideración, tal como se establece en el artículo 197 del Estatuto de la Universidad de Panamá.
- C.4** En caso de no interponerse recurso de reconsideración, dentro del término establecido, continuar con el proceso de adjudicación.
4. Se **APROBÓ** el **Informe de Concurso** de una (1) posición para **Profesor Regular** en el Departamento de Artes Visuales, **Área de Escultura**, de la Facultad de Bellas Artes, Campus, bajo registro **N°01-1802-02-01-21**.





B. RESULTADOS FINALES:

Revisado el informe presentado por la Comisión de Concurso del área de Escultura, bajo Registro No.01-1802-02-01-21, se obtiene el siguiente resultado:

- B.1** En el cuadro N°2 se presenta la puntuación final del Concurso de una (1) posición para Profesor Regular en el área de Escultura, después de la revisión por parte de la Comisión Académica de los Consejos de Facultades y de los Centros Regionales.

Cuadro N°2

Nombre	Cédula	Comisión de Concurso	Comisión Académica de los Consejos De Facultades y de Centros Regionales	Años como Profesor En la Universidad de Panamá
Remi Omar Olaya	8-444-870	226.61	226.61	24

No hay diferencia entre los resultados de la Comisión de Concurso con la Comisión Académica de los Consejos en la puntuación

C. RECOMENDACIONES:

Considerando los antecedentes y resultados del concurso para una (1) posición para Profesor Regular en el Departamento Artes Visuales, **área de Escultura**, de la Facultad de Bellas Artes, en el Campus, la Comisión Académica de los Consejos de Facultades y del Consejo de Centros Regionales, recomienda al Consejo de Facultades de Ciencias Sociales y Humanísticas, lo siguiente:

- C.1.** Evaluar al participante con la puntuación señalada en la columna de la Comisión Académica del Cuadro N°2.
- C.2** Con base al Artículo 197, del Estatuto de la Universidad de Panamá, **Adjudicar** la posición para Profesor Regular en el Departamento de Artes Visuales, área de Escultura, de la Facultad de Bellas Artes, en el **Campus**, bajo Registro **No. 01-1802-02-01-21**, al profesor Remi Omar Olaya en la categoría de **Profesor Titular I (uno), con doscientos veintiséis con sesenta y una centésimas (226.61) puntos; y 24 (veinticuatro) años** de labor académica en la Universidad de Panamá.
- C.3** Notificar de los resultados al Profesor **Remi Omar Olaya**, participante del concurso de una (1) posición para Profesor Regular en el Departamento de Artes Visuales, **Área Escultura**, de la Facultad de Bellas Artes, en el Campus, conforme al procedimiento establecido en el Manual de Procedimientos para las Comisiones de Concursos Formales, aprobado por el Consejo Académico en su reunión N°35-07 de 20 de junio de 2007. Una vez notificado el





profesor, dispondrá de cinco (5) días hábiles para presentar recurso de reconsideración, tal como se establece en el artículo 197 del Estatuto de la Universidad de Panamá.

C.4 En caso de no interponerse recurso de reconsideración, dentro del término establecido, continuar con el proceso de adjudicación.

5. Se **APROBÓ** el **Informe de Concurso** de una (1) posición para **Profesor Regular** en el Departamento de Música, **Área de Percusión**, de la Facultad de Bellas Artes, Campus, bajo registro **N°01-1801-21-01-21**.

B. RESULTADOS FINALES:

Revisado el informe presentado por la Comisión de Concurso del área de Percusión, bajo Registro No. 01-1801-21-01-21, se obtiene siguiente resultado:

B.1 En el cuadro N°2 se presenta la puntuación final del Concurso de una (1) posición para Profesor Regular en el área de Percusión, después de la revisión por parte de la Comisión Académica de los Consejos de Facultades y de los Centros Regionales.

Cuadro N°2

Nombre	Cédula	Comisión de Concurso	Comisión Académica de los Consejos de Facultades y de Centros Regionales	Años como Profesor en la Universidad de Panamá
Carlos Camacho	8-829-1535	452.33	452.33	5

No hay diferencia entre los resultados de la Comisión de Concurso con la Comisión Académica de los Consejos en la puntuación.

C. RECOMENDACIONES:

Considerando los antecedentes y resultados del concurso para una (1) posición para Profesor Regular en el Departamento Música, área Percusión, de la Facultad de Bellas Artes, en el Campus, la Comisión Académica de los Consejos de Facultades y del Consejo de Centros Regionales, recomienda al Consejo de Facultades de Ciencias Sociales y Humanísticas, lo siguiente:

C.1. Evaluar al participante con la puntuación señalada en la columna de la Comisión Académica del Cuadro N°2.





- C.2** Con base al Artículo 197, del Estatuto de la Universidad de Panamá, **Adjudicar** la posición para Profesor Regular en el Departamento de Música, **área de Percusión**, de la Facultad de Bellas Artes, en el **Campus**, bajo Registro **No. 01-1801-21-01-21**, al profesor Carlos Camacho en la categoría de **Profesor Auxiliar**, con **cuatrocientos cincuenta y dos con treinta y tres centésimas (452.33) puntos**; y 5 (cinco) años de labor académica en la Universidad de Panamá.
- C.3** Notificar de los resultados al Profesor **Carlos Camacho**, participante del concurso de una (1) posición para Profesor Regular en el Departamento de Música, **Área Percusión**, de la Facultad de Bellas Artes, en el Campus, conforme al procedimiento establecido en el Manual de Procedimientos para las Comisiones de Concursos Formales, aprobado por el Consejo Académico en su reunión N°35-07 de 20 de junio de 2007. Una vez notificado el profesor, dispondrá de cinco (5) días hábiles para presentar recurso de reconsideración, tal como se establece en el artículo 197 del Estatuto de la Universidad de Panamá.
- C.4** En caso de no interponerse recurso de reconsideración, dentro del término establecido, continuar con el proceso de adjudicación.
6. Se **APROBÓ** la **Apertura** de tres (3) posiciones a **Concurso de Profesor Regular** en la Facultad de Bellas Artes.

C. RECOMENDACIONES:

Revisada la recomendación de la Junta de Facultad de la Facultad de Bellas Artes, la Comisión Académica de los Consejos de Facultades y del Consejo de Centros Regionales, recomienda al Consejo de Facultades de Ciencias Sociales y Humanística que:

- C.1** Se apruebe, la apertura de tres (3) posiciones de profesor regular en las siguientes áreas del conocimiento o especialidad:

Facultad	Departamento	Áreas de conocimiento o Especialidad del concurso	N° Posiciones
Bellas Artes	Música	Tuba	1
	Música	Flauta	1
	Artes Visuales	Dibujo y Pintura	1
	Total de Posiciones		3

7. Se **APROBÓ** la **Solicitud del Profesor Carlos Julio Bichet Nicoletti**, miembro del **Programa de Relevamiento Generacional** de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, para que se reconozca los años de licencia por estudios como años de servicios académico.





III. Recomendación:

Luego del análisis realizado por la Comisión Académica del Consejo de Facultades y de Centros Regionales Universitarios, se recomienda al Consejo de Facultades de Ciencias Sociales y Humanísticas lo siguiente:

1. Reconocer al Profesor Carlos Julio Bichet Nicoletti, con cedula de identidad personal número N°8-798-14, el periodo comprendido desde el 27 de septiembre de 2016 hasta el 01 de agosto de 2023 (14 semestres detallados en la Tabla No.1) como años de experiencia académica en calidad de Profesor Asistente TC, solo para fines de Nombramientos por Resolución, Concursos de Profesor Regular y Ascensos de Categoría.
2. Recomendar a la Secretaria General de la Universidad de Panamá expedir el Certificado de artos de Servicios Académicos en calidad de Profesor Asistente TC del profesor Carlos Julio Bichet Nicoletti, en los periodos académicos señalados en la Tabla No.1.
3. informar al profesor Carlos Julio Bichet Nicoletti la decisión del Consejo de Facultades de Ciencias Sociales y Humanísticas.
8. Se **APROBÓ** el Informe de la Comisión Académica de los Consejos de Facultades y del Consejos de Centros Regionales, I.C.A. N°2023-486, donde se señala que, la **profesora Juana Hernández,** con cédula de identidad personal N°8-431-914, Departamento de Bibliotecología, Área de Tecnología Aplicada a las Unidades de Información Especializada, en la Facultad de Humanidades, en el Campus, **no cumple** con los requisitos que exigen los Artículos 187 y 188 del Estatuto de la Universidad de Panamá, para su ascenso coma Profesor Especial III (tres).
9. Se **APROBÓ** el **Ascenso de Categoría** de la **Profesora Keila Rodríguez,** con cédula de identidad personal N°2-98-1784, de **Titular II a Titular III,** en el Departamento de Sociología, Área de Sociología Aplicada, en la Facultad de Humanidades, Campus.
10. Se **APROBÓ** el **Ascenso de Categoría** del **Profesor Félix Chirú,** con cédula de identidad personal N°2-153-473, de **Titular I a Titular II,** en el Departamento de Historia, Área de Historia de Panamá y América, en la Facultad de Humanidades, Campus.
11. Se **APROBÓ** el **Ascenso de Categoría** del **Profesor Pablo Rodríguez,** con cédula de identidad personal N°9-127-776, de **Especial II a Especial III,** en el Departamento de Ingles, Área de Lingüística de la Lengua Inglesa, en la Facultad de Humanidades, Campus.
12. Se **APROBÓ** el **Ascenso de Categoría** de la **Profesora Kateryn Vargas,** con cédula de identidad personal N°8-469-20 de **Especial III a Especial IV,** en el Departamento de





Educación Física, Área de Deporte y Recreación de la Facultad de Humanidades, Campus.

13. Se **APROBÓ** el **Ascenso de Categoría** de la **Profesora Gregoria Velásquez**, con cédula de identidad personal N°8-287-968 de **Agregada a Titular I**, en el Departamento de Archivología, Área de Registros de Salud, de la Facultad de Humanidades, Campus.
14. Se **APROBÓ** el **Ascenso de Categoría** del **Profesor Nelson Carreyó Collazos**, con cédula de identidad personal N°8-371-729 de **Profesor Agregado a Titular II**, en el Departamento de Metodología y Ciencias del Derecho, Área de Metodología y Técnicas de Investigación Jurídica, en la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, Campus.
15. Se **APROBÓ** el **Ascenso de Categoría** de la **Profesora Hania Espinosa Achurra**, con cédula de identidad personal N°8-239-2107 de **Titular I a Titular II**, en el Departamento de Artes Visuales, Área de Diseño Artístico Visual, de la Facultad de Bellas Artes, Campus.
16. Se **APROBÓ** la **Clasificación de Categoría** del **Profesor Octavio Arosemena**, con cédula de identidad personal N°8-833-2004 de **Especial I a Especial II**, en el Departamento de Geografía, Área de Geografía del Turismo, de la Facultad de Humanidades, Campus.
17. Se **APROBÓ** la **Clasificación de Categoría** de la **Profesora Maribel Hernández**, con cédula de identidad personal N°9-127-923 de **Especial I a Especial II**, en el Departamento de Español, Área de Lingüística Española, de la Facultad de Humanidades, Campus.
18. Se **APROBÓ** la **Clasificación de Categoría** de la **Profesora Catherine Muñoz**, con cédula de identidad personal N°8-840-1562 de **Especial I a Especial II**, en el Departamento de Historia, Área de Historia Universal, de la Facultad de Humanidades, Campus.
19. Se **APROBÓ** la **Clasificación de Categoría** de la **Profesora Patricia Del Cid**, con cédula de identidad personal N°4-201-306 de **Especial I a Especial II**, en el Departamento de Historia, Área de Historia de Panamá y América, de la Facultad de Humanidades, Campus.
20. Se **APROBÓ** la **Clasificación de Categoría** de la **Profesora María Montes**, con cédula de identidad personal N°8-302-786 de **Especial I a Especial II**, en el Departamento de Educación Física, Área de Ciencias Aplicadas a la Actividad Física, de la Facultad de Humanidades, Campus.
21. Se **APROBÓ** la **Clasificación de Categoría** del **Profesor Abdiel Rodríguez**, con cédula de identidad personal N°4-747-1782 de **Especial I a Especial II**, en el Departamento de Filosofía, Área de Filosofía Práctica, de la Facultad de Humanidades, Campus.





22. Se **APROBÓ** la **Clasificación de Categoría** de la **Profesora Kafda Vergara**, con cédula de identidad personal N°4-488-376 de **Especial I a Especial III**, en el Departamento de Francés, Área de Lingüística Francesa, de la Facultad de Humanidades, Campus.

23. Se **APROBÓ** el **Nombramiento por Resolución del Profesor José Herrera**, con cédula de identidad personal N°8-232-488 como **Profesor Especial I**, en el Departamento de Comunicación y Sociedad de la Información, Área de Géneros y Comunicología, de la Facultad de Comunicación Social, Campus.

El mismo será efectivo a partir de la fecha de la Resolución emitida por la Dirección de Recursos Humanos. el Profesor José Herrera debe estar activo, al momento de acogerse al nombramiento por Resolución.

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
SECRETARÍA GENERAL /PARLAMENTARIAS
19 de octubre de 2023/A.v

